

ARDOISE NATURELLE

Une carrière d'ardoise qui produit des matériaux de couverture, commercialise différentes gammes d'ardoises. Lorsque les blocs arrivent pour être fendus, l'ardoise est clivée suivant son fil, ensuite ces ardoises sont grignotées de manière à atteindre le format souhaité.

Dans ces piles d'ardoises qui viennent d'être préparées le Tri commence. Les ardoises qui n'auront aucun défaut de surface, qui sont calibrées quasiment au millimètre (en général 3.5mm) et surtout que ne présentent pas ou très peu de voile sont rangées dans les palettes 1^{er} Choix ou 1^{er} Tri (Comme les normes ne prennent pas en compte ces aspects, les producteurs donnent à ce premier choix des noms élogieux : Elite, Star, Premium, Excellence etc...)

On classe ensuite en 2nd ou 3^{ème} tri les ardoises qui s'éloignent plus de ces critères d'absence de voile, et de régularité dans l'épaisseur.

En contrepartie, ces ardoises 1^{er} tri seront plus faciles à poser, et garantiront une étanchéité parfaite à votre toiture, quelle que soit la manière dont elles seront posées. En revanche, une ardoise de 2nd ou 3^{ème} choix exigera un travail de pose plus précis, car si les ardoises voilées sont posées de manière inadéquate, elles assureront moins bien l'étanchéité.

La plupart des carrières proposent également une gamme rustique qui correspond à une ardoise plus épaisse et/ou plus structurée. Ces ardoises ont souvent un rendu superbe surtout sur les anciennes bâtisses ou les maisons de caractères. Sur des projets neufs, on tend à préférer une ardoise plutôt fine.

AMC Gedibois
Experts par passion.

Nos dimensions :

27 X 18

30 X 18

30 X 20

32 X 22

33 X 23

40 X 22

46 X 30

50 X 25

Nos choix :

TRI 1

TRI 2

TRI 3



L'ardoise est en réalité une roche schisteuse, issue de carrières de schiste.

L'ardoise se forme en feuillage à cause de la pression. Elle est par la suite taillée et polie en tuiles. Chaque carrière produit sa propre ardoise avec des caractéristiques différentes.

Les couleurs et qualités varient sensiblement. Les toits en ardoise naturelle bénéficient d'un matériau imperméable, non poreux, isolant et d'une grande durée de vie.

ARDOISE FIBRES-CIMENT

L'ardoise fibrociment n'est pas un produit naturel. Il s'agit plutôt d'une imitation de l'ardoise naturelle, qui est fabriquée de façon industrielle. Ce type d'ardoise est réalisé en fibres de ciment (ou fibro-ciment ou fibrociment), c'est-à-dire un matériau de construction composé de ciment renforcé par différentes fibres minérales. Le fibrociment étant aujourd'hui dépourvu d'amiante, son utilisation ne présente désormais plus aucun risque.

La première qualité de l'ardoise synthétique, c'est qu'elle imite parfaitement l'aspect esthétique de la véritable ardoise naturelle. L'avantage majeur de l'ardoise artificielle est son prix, réduit par rapport à celui de l'ardoise naturelle. Elle est en effet 30 % à 50 % moins chère que l'ardoise naturelle. De plus, le mode de fabrication des ardoises synthétiques leur donne des propriétés très intéressantes. En effet, elles reçoivent un traitement de surface anti-mousse sur la face exposée du toit et sur les chants, c'est-à-dire les fins côtés de l'ardoise. Enfin, l'ardoise en fibres est plus légère que le modèle en pierre naturelle et est donc plus facile à poser.

Le premier inconvénient est que l'aspect de l'ardoise artificielle se dégrade au fil du temps. L'autre reproche qu'il est possible de faire à l'ardoise artificielle concerne sa durée de vie. Le toit en ardoise synthétique a une longévité d'une cinquantaine d'années, soit une durée bien inférieure à celle de la toiture en ardoise naturelle qui dépasse couramment les 100 ans.

Nos dimensions :

40 X 24

40 X 40

45 X 30

60 X 30

Nos choix :

LISSE

EPAUFRE



Elle est élaborée à base de fibres organiques, d'additifs minéraux et de ciment, puis traitée pour garantir les mêmes caractéristiques de solidité et d'isolation qu'une ardoise naturelle.

Elle est toutefois plus économique, mais a une longévité moindre que l'ardoise naturelle : 70 ans, comparativement à l'ardoise naturelle qui est de 100 ans.

L'imitation est moins lourde que la pierre originale. Le choix de couleurs disponibles est varié.